

Fiabe in vetta

Eventi&Cultura



Nella cornice incantevole del monte San Salvatore, durante una conferenza stampa tenuta lo scorso 26 ottobre al Ristorante Vetta San Salvatore è stata presentata al pubblico la fiaba “Il Tesoro del Monte San Salvatore e la misteriosa grotta del Bafaldn”. Si tratta di una pubblicazione illustrata di 40 pagine rivolta alle scuole, pensata per avvicinare i bambini alla storia e ai lati più misteriosi dell'enorme roccia dolomitica che domina la città di Lugano: le sue grotte, le sue leggende e tradizioni, la sua natura incontaminata, la funicolare. Questo «perché è dalle scuole che vogliamo cominciare per fare amare ai più piccoli la loro terra, le antiche tradizioni, la natura e la cultura della bellezza», hanno commentato nel corso dell'evento gli organizzatori. È un'iniziativa editoriale promossa dalla Società Funicolare San Salvatore (con il sostegno

A sinistra, Eugenio Brianti, Presidente della Funicolare Monte San Salvatore e, a destra, il suo direttore, Felice Pellegrini. Al centro, da sinistra, Giovanna Masoni Brenni, vicesindaco di Lugano e Renata Foglia, vicesindaco del comune di Paradiso.

di Ail), in occasione del 125esimo anno di esercizio. I testi del libro sono di Paola Rovelli e Cristiano Iannitti, mentre le illustrazioni sono curate dalla disegnatrice Simona Meisser. La fiaba, pubblicata dalla casa editrice FontanaEdizioni, sarà distribuita inizialmente - a titolo gratuito - agli allievi delle scuole elementari di Paradiso e Lugano, mentre una versione con copertina cartonata verrà messa in vendita al prezzo speciale di 15 franchi.

Per informazioni:
www.montesansalvatore.ch

Un'inedita Parigi nelle immagini di Quirico

Eventi&Cultura

Dopo il grande successo in Italia, Must Gallery di Lugano ospita nel mese di novembre per la prima volta e in

esclusiva in Svizzera una mostra personale di Nicolò Quirico, un artista che, pur essendosi confrontato con la foto-

grafia di architettura, non è linearmente ascrivibile a questo genere, che ha infatti affrontato con un approccio originale e suggestivo.

L'inedito progetto *PhotoParis*, che l'esposizione allestita da Must Gallery presenta, è consacrato alla città di Parigi, rivisitata fra classicità e audacia da Nicolò Quirico, sempre in grado, attraverso le sue elaborazioni fotografiche, di offrire visioni equilibrate pur nell'arditezza degli accostamenti proposti. Confrontandosi con una città ormai entrata a far parte della memoria collettiva con la sua intensa vitalità culturale e il fascino dei suoi misteri, Quirico ci regala una visione personale della capitale francese attraverso immagini densamente stratificate. Come spiega l'autorevole critico, giornalista e storico della fotografia Roberto Mutti, “viste da lontano, le immagini di Quirico sembrano puramente descrittive ma da vicino rivelano una complessa struttura, frutto di una personalissima ricerca che tiene conto di molti piani espressivi ma risolve anche il problema della ripresa che per essere rigorosa non deve presentare distorsioni, linee cadenti e altri difetti. Accostando media differenti, che fa dialogare fra loro, Quirico pone come punto di partenza le riprese da lui stesso realizzate a singole porzioni dell'edificio e poi ricomposte in un collage che rimanda nella stessa misura



Nicolò Quirico, L'isola di stelle, 110 x 120 cm, 2014.

anche alla grafica. *Palazzi di parole* - questo il nome del progetto che da tempo porta avanti - prevede infatti che le fotografie non vengano stampate come d'uso su una carta bianca ma su fogli di vecchi libri così che frammenti di frasi, sequenze di racconti, incipit di romanzi si sovrappongano alle architetture, creando rimandi non casuali, anche se talvolta criptici o misteriosi”.

L'esposizione è accompagnata dalla pubblicazione di un importante catalogo delle opere, editato e prodotto da Must Gallery in collaborazione con Costantini Art Gallery di Milano, con testo critico della storica dell'arte Alessandra Frosini.

Nicolò Quirico. PhotoParis
Must Gallery
Via del Canvetto,
6900 Lugano
www.mustgallery.ch
Apertura su appuntamento
Fino al 29 novembre

Fiera cantonale dell'artigianato

Eventi&Cultura

Anche quest'anno, dal 27 al 29 novembre, presso l'Espocentro di Bellinzona sarà protagonista l'artigianato con una sessantina di espositori. 'L'unico' è il titolo della manifestazione che fa il punto della situazione e della qualità dell'artigianato ticinese. Un momento anche per trovare dei regali originali e personali. Quest'anno vi saranno inoltre momenti speciali come la presen-

tazione della brocca disegnata dall'architetto Mario Botta e realizzata dall'artigiano Scagliarini, l'esposizione e la vendita di una collezione di oltre 100 tazze speciali numerate o la presentazione di progetti in corso come l'intervento nel settore dei rustici o quello del centro di Casa Avanzini.

Per informazioni:
www.glati.ch